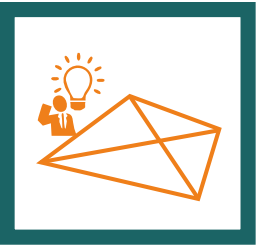
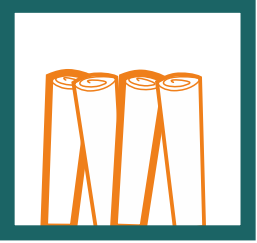


INSTRUKCJA WYKLEJENIA FOTOTAPET PŁÓTNO SAMOPRZYLEPNE



1. Po otrzymaniu fototapety należy sprawdzić czy poszczególne bryty pasują do siebie kolorystycznie i rozmiarowo, tj. czy grafika pasuje się na łączeniach i czy nie posiada innych wad fabrycznych jak np. zarysowań, przebarwień i bąbli powietrza przy tapetach laminowanych.



2. Jeżeli jest to możliwe pozostawiamy na jeden do trzech dni w luźno zwiniętych zwojach w pozycji pionowej by zwiększyć odporność wydruku przez jego odparowanie.



3. Tapety zerwane ze ściany nie podlegają reklamacji.

4. Do klejenia fototapet konieczna jest pomoc drugiej osoby lub skorzystanie z usług fachowca.

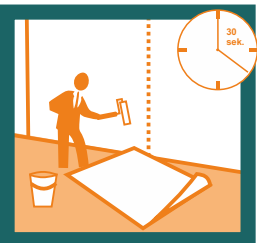
5. Ściana powinna być pozbawiona wszelkich nierówności, pęknięć (szpachlowanie) i wystających drobinek farby itp. (szlifowanie)

6. Przed klejeniem fototapety demontujemy wystające elementy takie jak gniazdzka, kinkiety, włączniki światła itp.

7. Ściana powinna być czysta i sucha. Wszelkie ubytki szpachlujemy i szlifujemy tak by nie wystawały żadne drobiniki farby czy piasku.



8. Zalecamy zagruntowanie klejem do tapet lub unigruntem (dwa razy) przed wyklejeniem fototapety zgodnie z instrukcją tych środków. Dzięki temu tapeta będzie się dobrze trzymać ściany. Gruntowanie dobieramy odpowiednio do chłonności ściany.



9. Po przygotowaniu ściany bryty pionowe kleimy zaczynając od góry przy pomocy rakla. Po ustawieniu klejonego brytu na miejscu odciągamy wierzchnią warstwę (z grafiką) na ok 20 cm, zaginamy papier w stronę ściany i raklujemy od środka do brzegów tak by tapeta powoli, równomiernie położyła się na ścianie aż do końca górnej krawędzi. W tym czasie druga osoba trzyma bryt poniżej tak by nie przemieścił się na ścianie.



10. Kiedy przykleimy górną część fototapety, odciągamy papier podkładowy w dół, jednocześnie naciągając delikatnie cały bryt. Raklujemy powoli wyciskając ewentualne pęcherze powietrza do krawędzi. Kolejne bryty pasujemy na ścianie.

11. Wyklejamy w ten sam sposób pamiętając by odciągający papier robił to z jednostajną siłą. Unikniemy w ten sposób nadmiernego rozciągnięcia klejonego brytu i niespasowania grafiki. Nadmiar tapety na brzegach docinamy ostrym nożem do tapet.

KLEJENIE NA MOKRO

Klejenie na mokro stosujemy na powierzchniach niechłonących wodę (np. szkło, metal, płyta meblowa), jednakże można zrobić to też na sucho.

Metodę tą stosuje się by uniknąć pęcherzyków powietrza (wodę łatwiej wycisnąć). Jeśli jednak kleimy na sucho i pęcherzyki powstaną, przebijamy je ostrą igłą i wyciskamy delikatnie raklą.

Klejenie technicznie odbywa się tak jak na ścianie jednakże po każdorazowym odciągnięciu papieru podkładowego spryskujemy (np. zraszaczem z wodą z łyżeczką szamponu np. Bambino) Folię i element wyklejany tak by nie pozostawały suche przestrzenie. Wodę wyciskamy do brzegów dość mocno przyciskając raklą.